

RITUAIS DESESTRUTURADOS

Kabbalah Ocidental - As Portas da Percepção

Ritual, como o nome revela, é a estrutura – ou a arquitetura – de uma seqüência de procedimentos padronizados visando a revelar o imenso respeito que devemos (ou precisamos tomar) em relação a uma determinada Entidade, seja ela Real (tangível), seja Ela intangível, seja viva ou inerte.

Um primeiro exemplo são os cuidados (ritualísticos) profanos para se proceder ao exame de uma nova bactéria, em uma sala asséptica:

Em primeiro lugar tomamos banho, em segundo calçamos pantufas esterilizadas, em terceiro vestimos um macacão impenetrável e impermeável, em quarto colocamos uma máscara com viseira que nos cubra toda a cabeça, e por último, vestimos luvas. Só aí, podemos adentrar a uma sala com pressão hiperbárica negativa (que impede que o ar do seu interior saia para fora) e dar início aos trabalhos científicos.

Isto tudo, para não deixar, nenhuma parte do nosso corpo exposta à uma possível contaminação pela nova bactéria, nem o meio-ambiente que nos cerca, para só então, darmos início aos procedimentos investigativos.

Outro exemplo, iniciado com a mesma seqüência de procedimentos, em uma mesma sala asséptica, agora com pressão hiperbárica positiva (que impede que o ar exterior entre na sala), visa a produção de '*chips*' de computadores, e aí, o cuidado reside em proteger os '*wafers*' (pastilhas que contêm vários '*chips*') de qualquer contaminação orgânica nossa, ou carregada para dentro pelo ar externo, que possa danificá-los.

Como vimos, ora estamos a proteger nossa **Saúde**, ora a proteger o resultado de uma produção (**Criação**).

Cuidados em procedimentos na atividade culinária, construção civil, planos de vôo, transferência de presos, produções artísticas (teatro, pinturas, concertos, etc.), manobras militares, etc., podem ser encontrados em todos os cantos e lados que observarmos – até na Natureza – e todos eles obedecem a um conjunto de regras próprias que podem e devem, ser em seu conjunto único, equiparadas a um ritual específico.

Naturalmente, o jargão maçônico utilizado ancestralmente é **ARQUITETURA REAL**, hoje podemos à ele acrescentar o **ELETROMAGNETISMO**, pois juntos revelam muito mais do que se tomados de forma isolada.

Temos constatado uma contínua perda de rumo das **Ordens Filosóficas**, em especial da **Maçonaria** (quando ela amplia seus quadros, sem tomar os cuidados necessários e indispensáveis, é sintoma de decadência), pois raramente conseguimos constatar nas **LLoj**.: que compõe uma Potência, uma real padronização de seus rituais (cada uma peça por um ou mais detalhes, e note bem que, neste caso, como em todos os outros, detalhes são muito importantes).

Inverta as baterias de seu aparelho eletrônico para ver o que acontece!

A nossa preocupação, já revela um procedimento ritualístico: **pré-ocupação**, ou seja, cuidados **prévios** na preparação de uma **ocupação** que não mais é identificada em sua totalidade.

Imagine, deixarmos de vestir pantufas ao adentrarmos com nossos sapatos em uma sala asséptica, ***bobagem dirão alguns, chão é chão em qualquer local!*** E, por aí se inicia a contínua disseminação da contaminação, sem qualquer cuidado maior – o termo ritual corrompido se encaixa melhor – afetando terminalmente nossa **Saúde**, nosso **Comportamento** ou a nossa **Criação** (produção).

O Ritual do **REAA** transcorre num Templo [local asséptico], aí temos o bater '*palmas*' (qualquer estalo, ruído forte, tambor, música alta, voz alta etc.), que derrubam a **Egrégora**, a incorreta circulação no **Or**.: idem, comportamentos e posturas pessoais impensáveis em um Recinto Sagrado – sejam dos Oficiais, sejam dos participantes – a falta de cuidados na seqüência do desenrolar no Ritual, e a ignorância total do que realmente acontece lá, fecha, o conjunto de ignomínias profanadoras com chave de ferro enferrujado.

RITUAIS DESESTRUTURADOS

Kabbalah Ocidental - As Portas da Percepção

E estamos sempre a zelar da constante preocupação em salvaguardar os **Verdadeiros e Sagrados Segredos Maçônicos**, que hoje o são, até para os que se dizem **Maçons (M.:I.:C.:T.:M.:R.:)** – (sic).

Realmente, o **Rei está Nú!** Senão vejamos o que realmente o **Simbolismo de Abertura dos Trabalhos em Loj.:** significa, Se porventura algum **M.:M.: Livre e Aceito** o conhecer, alvíssaras!

Os **Sublimes Trabalhos** tem início quando o **M.:C.:** – '*Entre Colunas*' – relata ao **V.:M.:** que a **Loj.:** está composta!

Esta frase significa que num **Recinto de Proporções Áureas**, que atende aos preceitos da **Geometria Sagrada**, cujo volume é proporcional à: $1 \times 1,618 \times 0,618 = 1$, todos os **Ilr.:** lá reunidos, não importa quantos, serão sempre **O UNO**, ou seja, terão de se comportar como o **G.:A.:D.:U.:** para que possam **Contemplá-lo!**

O **V.:M.:** – **Seu Trono se situa no Plano Causal** – tendo uma **Vela de Mel de Abelhas (Lamparina à óleo)** é mais adequada) previamente acesa em sua Mesa e ao lado direito do **Sólio**, no momento oportuno, convoca o **1º Diac.:** que está do mesmo lado – mas situado no **Plano Mental** (abaixo do **Sólio** e na base dos **Três Degraus**) – e lhe transmite a '**P.:S.:**' (para quem não sabe, este é o instante em que a **Energia** do **G.:A.:D.:U.:** principia a fluir e a se '**adensar**', pois sai de um Plano Superior – **Causal: Patriarcal** – para o Plano imediatamente Inferior – **Mental: Virginal Feminino**).

O **1º Diac.:**, portando o primeiro '**adensamento**' da Energia do **G.:A.:D.:U.:** (*Hálito Divino: o Bat Kol*), sai do **Or.:** – **Plano Mental** – no sentido anti-horário, e ao descer os '**Quatro Degraus**' – entra no **Plano Astral** pelo seu lado Sul, circulando agora, no *sentido horário* – cruza pelo **2º Vig.:**, desce pelas **Duas Colunas [Cauda e Caput Draconis]** e entrega a '**P.:S.:**', agora '**adensada**' em um segundo estrato energético, no **Plano Astral: Formação Embrionária**, ao **1º Vig.:**, em seguida, retira-se, movimentando-se ainda no sentido horário, colocando-se no **Lado Norte do Altar das Luzes e do Livro da Lei**.

O **1º Vig.:**, que se encontra no Limiar entre o **Plano Astral** e o **Plano Físico (Sala dos Passos Perdidos: Vida Física Manifestada)**, representa o **Caput Draconis (Constelação da Cabeça do Dragão)**, sendo por esta razão, tão exigente com os **Ilr.:** **A.:M.:**, pois se por acaso não os aprovar, engole-os de volta aos seus '**Intestinos**' = **Sala dos Passos Perdidos = Vida Profana**, e neste momento, expela para fora de sua **Boca**, o **Christos** depois deste **'passar 3 dias [Signos = Eras] nos Infernos'** [ritualmente '**convoca**' o **2º Diac.:**] e lhe '**entrega**' a '**P.:S.:**' para que a repasse ao **2º Vig.:**.

O **2º Diac.:** [**Christos**] já de posse da '**P.:S.:**' que '**circulou pelas Trevas**', dá início ao seu roteiro no **Deserto** (sentido horário), contornando o [**Norte**] **Altar das Luzes e o Livro da Lei** e ruma em direção ao [**Sul**] **2º Vig.:**, quando então, lhe '**entrega**' a '**P.:S.:**' e recebe-a de volta, pois se comprovou ser **Energia** idêntica à do **G.:A.:D.:U.:**, junto com as instruções de se posicionar ao **Lado Sul do Altar das Luzes e do Livro da Lei**.

Em seguida, o **V.:M.:** convoca o **M.:C.:** – situado junto ao **Altar** – para que este confirme a '**Descida**' da Energia do **G.:A.:D.:U.:** realizando **Sua Consubstanciação na Chama Trina** – pois **O UNO** que veio do **Or.:**, passou pelo **DUPLO** – **Duas Colunas [Cauda e Caput Draconis] = AMPLEXO DA VIRGEM CÓSMICA** – fertilizando-a e ambos, agora portando a **SUA CRIANÇA DOURADA – EGRÉGORA** – irão se materializar no **Plano Astral** através das **Velas** que serão consumidas no **Altar das Luzes** (Norte: **G.:A.:D.:U.:**, Sul: **VIRGEM CÓSMICA** e Central: **CRIANÇA DOURADA**), para em seguida ser aberto o **Livro da Lei** e os **Instrumentos** dispostos de acordo com o **Grau da Sessão**.



RITUAIS DESESTRUTURADOS

Kabbalah Ocidental - As Portas da Percepção

Se atentarmos com alguma dedicação, constataremos que a Circulação em Templo flui pelo Triângulo Pitagórico, ou através do Símbolo Astrológico de Mercúrio – Hermes, o Triplamente Grande dedicou sua Tábua das Esmeraldas para definir a Opus Magus em um Templo (Loj.: como a do REAA).

Ou seja, por inúmeras vezes, constatamos, em decorrência de 'achismos' de algum Ir.: 'iluminado', que ao adentrarmos em Templo, já encontramos o Altar das Luzes iluminado (sic)!

Outro, mera firula, é o de colocarem velas de neon em cada uma das Três Luzes.

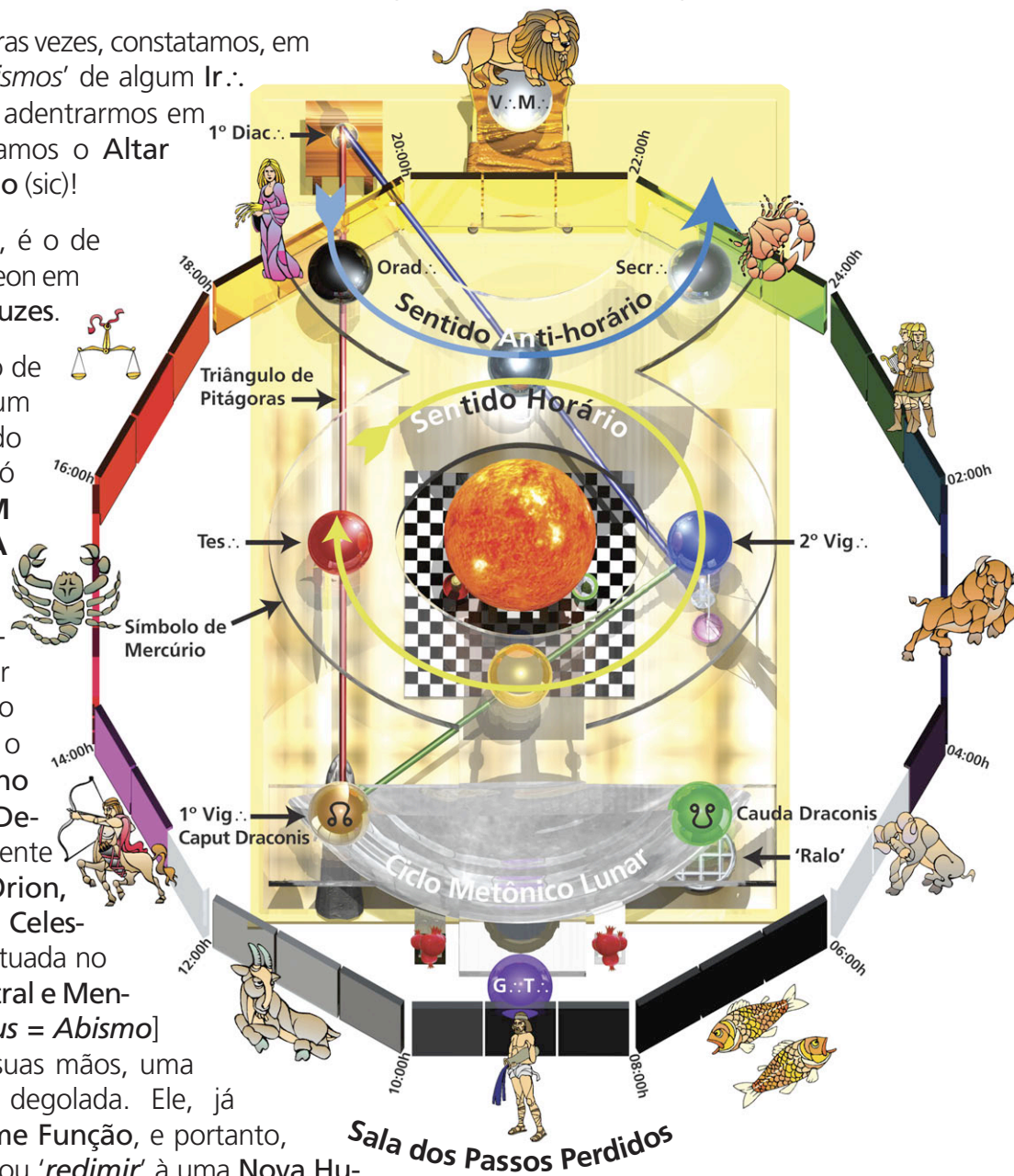
Absurdo maior é o de haver mais de um Trono junto ao do V.:M.:, quando só pode **EXISTIR HUM** no **KADOSH HA KADOSHIM!**

Uma verdadeira ex-cração, é o de haver P.:M.: sentados no Or.:, pois quando o V.:M.: perde o Trono e desce os Sete Degraus, é imediatamente 'decapitado' por Órion, O Grande Caçador Celestial – Constelação situada no Limiar do Plano Astral e Mental [Quatro Degraus = Abismo] – pois ostenta em suas mãos, uma Cabeça de Leão degolada. Ele, já cumpriu Sua Sublime Função, e portanto, deve agora 'irrigar' ou 'redimir' à uma Nova Humanidade (Irmandade), *sentando no Sul!*

Este é o REAL motivo da LOJ.: ser denominada de SÃO JOÃO [BATISTA], e de também ser JUSTA e PERFEITA, pois SÃO JOÃO foi 'decapitado' tão logo outro Mestre tenha sido 'Instalado' por Ele próprio (sic).

Outro incrível absurdo, foi terem 'inventado' um M.:H.: e o situarem no 'esfíncter anal' do Cauda Draconis, que representa o NADA ABSOLUTO, o GEHINON, o 'BURACO NEGRO' (a posição sempre foi 'vazia' e deve continuar 'vazia') pois é um dos limites do trânsito Lunar (Ciclo Metônico Lunar: cheio de circunvoluções em torno da Terra, mimetizando assim, as volutas – Labirinto – da Vida no negro interior do seu 'intestino') e por onde toda as Criações Mentais adentram para poder futuramente se manifestar na VIDA!

E raros Ilr.: compreendem a extensão do significado de que o Templo Maçônico do REAA é um perfeito Fractal do Nosso Universo!



RITUAIS DESESTRUTURADOS

Kabbalah Ocidental - As Portas da Percepção

O que jamais poderíamos imaginar, mas os G.:M.: o deveriam saber, é que num **Sublime Ritual do Rito Escocês Antigo e Aceito**, o **Mistério da Criação** acontece, pois o **UNO**, ao 'adentrar' no **DUPLO**, acaba por gerar o **TRINO** e deste, sobressai-se o **QUATRO**, que é a manifestação na **VIDA**, resultante da soma das Intenções dos Ilr.: manifestadas naquele *Sublime* evento, e que irá se manifestar [tomar forma] na **VIDA**, em algum local e tempo no futuro.

Pois é o **Espírito Santo** que gera na **Virgem Cósmica**, o **Christos**. Ou é do *conúbio carnal* entre a **Virgem Celeste Ísis** e o **Corpo Morto, Esquartejado e Reconstituído de Osiris**, que nasce **Hórus**.

O 1º Vig.: ostenta a gruta gelada e negra (*Boca do Dragão*) e sempre se abre ao 3º Dia – *Meia-noite de 24 de Dezembro, 3 dias depois do Solstício de Inverno, no Hemisfério Norte* – antes do fim do Signo de Capricornus (*tomado no sentido horário: evolutivo, com os Astros em movimento retrógrado, os únicos de real importância*), portando uma fogueira (*pois sai fogo pela Boca do Dragão*) para poder aquecer a **Sagrada Família** [e assim, poder acender a Chama Trina].

A Egrégora é o fulcro da "Cadeia de União"! Entretanto, todos estão tão entretidos com seus 'umbigos' que desperdiçam quase todas as Egrégoras, deixando-as sair pelo 'ralo', sem uso!

Quando se ignora como funciona uma Loj.:, os cuidados com **Nossa Saúde** (Física, Psicológica, Hormonal, Mental, etc.) vão para o 'ralo' – confira também a quantidade de infrações ao **Código Penal** evidenciadas em muitas LLoj.: e os acontecimentos de igual natureza que estão igualmente a ocorrer, no nosso cotidiano profano, pois esses, são decorrência direta e exclusiva, da perda de rumo da Maçonaria!

Ser um **MAÇON VERDADEIRO** é '*realizar*' a **IMITAÇÃO DO CHRISTOS**! Até atingir o *Sacrifício Final*, quando já como P.:M.:, um **São João 'degolado'**, cuja '*cabeça*' ficou no Or.:, deixa seu corpo para também ser '*sugado*' pelo **Cauda Draconis**, para poder '*redimir à uma nova Humanidade* [Irmandade]!

E não simplesmente compôr uma Fraternidade [In]sana de [in]Justos e [in]Corretos! Que só sabem egocentricamente, pensar em Si, esquecendo-se dos [familiares conhecidos e desconhecidos] que dependem integralmente de *Seu Discernimento*!

Pois os **JUSTOS E CORRETOS** irão redimir à **SUA HUMANIDADE**! Ou seja, dela irão cuidar para que saibam como agir *Unida, Coordenada e com Sublimes Propósitos Afins*! E sem redigir '*manifestos*', aliás apócrifos, pois os **Verdadeiros M.:M.:** são silentes e trabalham em profundo segredo, ignomínia maior não existe!

Em tempo: o **REAA** das **GG.:LL.:** são os que exibem o ritual menos corrompido! E todos os outros rituais maçônicos, ou são receptivos, ou meros placebos e de forma alguma, **ativos**, como o **REAA** original!

A.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:

T.:F.:A.: de M.:F.:A.: / M.:M.: R.:E.:A.:A.:

Nota: as horas marcadas na transição de um Signo da Eclíptica, designam, aproximadamente – função da Latitude – a Hora de Nascimento de um Homem, indicando qual é a Capacidade de **Seu Cálice** – **Graal** – em se inspirar durante um **Sublime Trabalho em Templo**.

